

Rijpende wijnen in amforen geproduceerd met een 3D-printer



Om de benodigde ruimte in wijnmakerijen te optimaliseren, legt Quentin Joly uit dat het bedrijf ook vierkante tanks kan ontwerpen

Biopythos, (<https://biopythos.fr/>) gelegen in de buurt van Limoges, was het enige bedrijf dat porseleinen amforen op de markt kon brengen. “Dankzij 3D-printen kunnen we nu ook zeer snel keramische amforen in alle maten en bijna alle vormen leveren”, zegt Quentin Joly. Als salesmanager van het bedrijf is hij ook mede-aandeelhouder van 3D Minerals, dat in 2019 in hetzelfde pand werd opgericht om gepatenteerde 3D-printmachines voor keramische objecten te ontwerpen en te verkopen.

Een paar weken geleden ontmoette Joly wijnboer Eric Billières in de Bordeauxstreek. “Hij vroeg ons om twee amforen van 1,80 m en 350 liter voor hem te maken. Maar we hadden alleen gipsen mallen voor 120 of 500 liter”.

Het bestellen van een nieuwe mal zou maanden hebben geduurd. “Met 3D-printen konden we het hem binnen een paar dagen opsturen. We hoeven alleen een computerbestand aan te passen om vaten met verschillende capaciteiten en vormen te ontwerpen. De pasta die uit de machine komt, wordt vervolgens gedroogd en gekookt, net als bij het traditionele proces, waardoor we wijnbouwers verschillende gradaties van doorlaatbaarheid kunnen bieden”, legt Joly uit.

Woensdagochtend 19 mei werd in de 3D Minerals-werkplaats een amfora met spitse bodem geprint voor een wijnboer uit de regio Rhône-Alpes, die van plan is deze in het zand te begraven en "nieuwe energie" in de wijn te brengen. "Hij had al amforen, maar haalde ze uit Georgië, wat logistiek veel uitdagender was".