



Documentaire "Blind Ambition" introduceert het eerste Zimbabwaanse sommelier-proeverijteam dat deelneemt aan "de Olympische Spelen van de wijnwereld". Kaleem Aftab praat met zijn hoofdrolspelers en filmmakers over de kansen die wijn biedt, evenals de voortdurende diversiteitsproblemen van de industrie

Het opmerkelijke verhaal van TeamZIM, de eerste vertegenwoordigers uit Zimbabwe die deelnamen aan de World Blind Wine Tasting Championships, wordt verteld in Blind Ambition, een nieuwe documentaire van de Australische filmmakers Warwick Ross en Rob Coe, die net zijn wereldpremière beleefde op het Tribeca Film Festival in New York.

De reis van teamgenoten Joseph, Tinashe, Marlvin en Pardon is als de wijnversie van Cool Runnings (het verhaal van Jamaica's eerste Olympische bobsleeteam). Het is een verhaal over hoe wijn een positieve impact kan hebben op levens. Deze vier migranten werden gedwongen Zimbabwe te ontvluchten op zoek naar een beter leven in Zuid-Afrika. Ondanks dat ze alle vier vrijwel geheelonthouder waren, werden ze de beste en meest onwaarschijnlijke sommeliers van Afrika.

Bekijk hier de [trailer](#)