

Het misleidende advies van wellnessmagazine over rosé maakt wijncexperts woedend

Bron: San Francisco Chronicle / E.M



Never judge a rosé by its color. (Craig Lee/Special to The Chronicle)

Voor wijnbouwers is dit een 'no-brainer', maar het is soms ongelooflijk wat er daarbuiten allemaal verkondigd wordt...

Laten we het onmiddellijk voor eens en altijd rechtzetten. De kleur van een rosé zegt niets - echt niets! - over hoe goed de wijn is.

De populaire mythe dat lichtere rosés superieur zijn aan donkere, kreeg deze week een grote boost toen het tijdschrift "Real Simple" een "wijntip" op Instagram plaatste en verklaarde: "Koop altijd de rosé die het lichtst van kleur is."

Insiders uit de wijnindustrie werden gek en plaatsten boze reacties op de post om de verkeerde informatie tegen te gaan. Terwijl ik dit schrijf, heeft het bericht 681 reacties ontvangen, waarvan de meeste kunnen worden samengevat als 'slechtste advies ooit'. (Het is trouwens niet de enige rosé-controverse van de week. Een ander verhaal over de virale trend die TikTok overspoelt om een glas roze wijn met jalapeñopepers te infuseren.) Het meest verbazingwekkende hieraan is dat de slechte tip van Real Simple afkomstig lijkt te zijn van een echte wijnprofessional. De post is gekoppeld aan een artikel uit 2019 van Betty Gold, "This Mind-Boggling Sommelier Trick For Buying Rosé Might Be Secret Genius", waarin een interview staat met Christopher Hoel, de oprichter van wijnnadviesbureau Harper's Club en een curator voor de wijn van Martha Stewart.

Hoel, de veronderstelde expert, vertelt Gold wat alleen kan worden omschreven als een regelrechte leugen: "Donkerere rosés worden doorgaans meer in massa geproduceerd en daarom is de maceratie tijd moeilijker te controleren en te beheren, wat donkerder gekleurde rosés oplevert." We moeten niet verbaasd zijn. Deze rosékleurige mythe bestaat al heel lang. En de verspreiding ervan is gemakkelijk te traceren.

Sommige van de beste rosés die je kunt kopen, zijn zelfs verkrijgbaar in de kleuren robijn, mauve en karmozijnrood. Dit geldt zelfs voor wijnen uit de Provence, het moederland van de eerder bleke rosé-

wijn. Neem de roestkleurige rosé van Chateau Simone in de Provence, die volgens sommigen de beste rosé ter wereld is. De amberkleurige rosato uit het Spaanse Lopez de Heredia heeft een cultstatus en is net zo serieus als een rode wijn. (Als bewijs van de rijpheid is de huidige release van de wijnmakerij de oogst van 2010.) Vrijwel alle rosés uit de Zuid-Franse regio Tavel zijn donker van kleur; zoek naar de prachtige bottelingen van Chateau Trinquedel.

Natuurlijk zijn veel lichte rosés ook lekker. Maar onthoud: beoordeel een wijn nooit op zijn kleur. Ga het nu aan je vrienden en klanten vertellen.