

Gefrustreerd door traditionele regels, herdefiniëren moderne Franse wijnmakers de industrie

‘Over-reglementering’ is ook een gevaar dat in België dreigt. Kijken we maar de overgewaardeerde BOB’s en BGA’s om nog maar te zwijgen van variëteitenkeuze die sommige puristen ook graag aan banden zouden willen leggen.

Met verschillende prestigieuze regio's is Frankrijk iconisch in de wijnwereld. Sommigen beweren zelfs dat Franse wijnen de lat hoger leggen voor andere landen en wijnproducenten. Maar het is ook diep traditioneel, met een wijnbouwcultuur die wordt bepaald door regels en voorschriften. Of is het?

In deze aflevering praat Jacy Topps met Jon Bonné over zijn nieuwe boek, *The New French Wine*, en de verandering van de zee in Frankrijk, een van de oudste wijnproducerende regio's ter wereld. Moderne Franse wijnmakers zijn gefrustreerd door de beroemde rigide wijnbereidingssystemen van het land, zegt hij, en kiezen er steeds vaker voor om daarbuiten wijn te maken.

Jon Bonné is momenteel hoofdredacteur bij Resy en was eerder hoofdredacteur voor PUNCH. Bijna tien jaar lang was hij de bekroonde wijnredacteur van *The San Francisco Chronicle*. Voorafgaand aan *The New French Wine* schreef hij *The New California Wine*.

Luister hoe Bonné uitlegt waarom hij besloot over Frankrijk te schrijven; wat hij dacht van Franse wijn voordat hij het boek schreef; welke regio's hem verrasten en zijn belangrijkste afhaalrestaurants bij het schrijven van het 850 pagina's tellende, tweedelige boek.

De podcast is in het engels

Volg de podcast via:



: [KLIK HIER](#) NIET



: [KLIK HIER](#)



: [KLIK HIER](#)