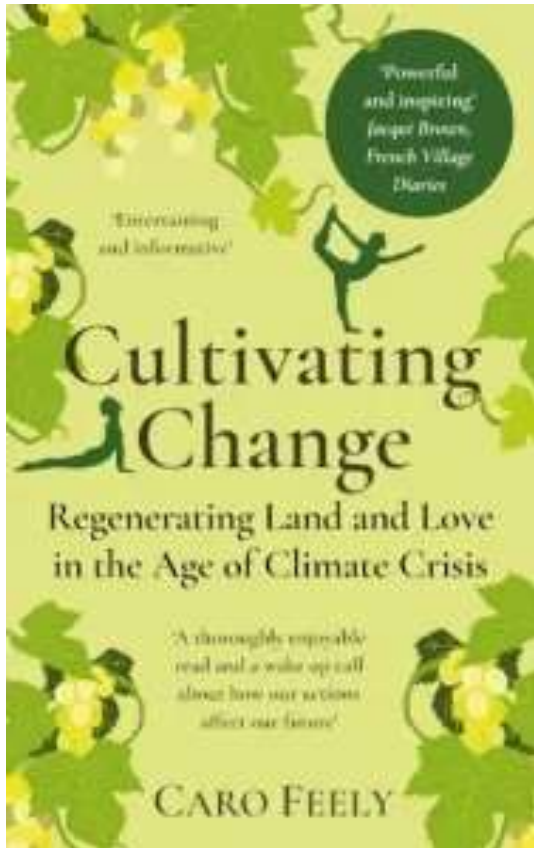


## “Cultivating Change“ van Caro Feely (2023)

De volledige titel is ‘Cultivating Change: Regenerating Land and Love in the Age of Climate Crisis’.

Een review van M. Veseth (Wine Economist)



De in Zuid-Afrika geboren Feely heeft samen met haar man Sean en hun dochters de gedurfde keuze gemaakt om hun leven in Ierland achter zich te laten en naar Saussignac in Zuidwest-Frankrijk te verhuizen, wijngaarden te kopen en aan het voortdurende avontuur te beginnen dat Chateau Feely is. De verhuizing stond in het teken van verandering. Nieuw Land. Nieuwe taal. Nieuwe cultuur. Nieuwe zaken. Nieuwe vreugden en triomfen. Nieuwe spanningen en veel stress.

Caro Feely heeft haar veranderende wereld gedocumenteerd in een serie boeken, beginnend met Grape Expectations in 2012 en verder via de 'vineyard series' naar Saving our Skins (2014) en Glass Half Full (2017). Cultivating Change kan op zichzelf worden gelezen of als een voortzetting van de wijngaardreeks.

Net als de vorige boeken van Feely werkt Cultivating Change op verschillende niveaus tegelijk door haar zeer persoonlijke verslag van het leven op Chateau Feely (sommige delen zijn zo persoonlijk dat het lijkt alsof ik haar dagboek aan het lezen ben). Lezers beginnen te begrijpen dat het moeilijk is om de draden van het leven te ontrafelen - gezin, bedrijf, gemeenschap, natuur. Ik voelde me oorspronkelijk aangetrokken tot de boeken van Feely door hun analyse van de zakelijke kant van een familiewijnmakerij in Frankrijk. En toen raakte ik verstrikt in de uitdaging die ze aangingen om van conventionele naar biologische en nu biodynamische wijnbouw te gaan. Deze draden zijn sterk, maar slechts een deel van het verhaal.

Tijd is een centraal thema in Cultivating Change. Het versnellende tempo van de tijd heeft invloed op alles. Vrienden en familie worden ouder en groeien soms uit elkaar. De dochters zijn ineens

volwassen of bijna volwassen. Tijd verandert dingen en snelle tijd creëert een plotselinge urgentie die aan alle draden van het boek trekt. Soms moet je zelf dingen veranderen, zoals het gezegde luidt, en ziet Caro Feely zich genoodzaakt om actie te ondernemen, een feit dat bemoeilijkt wordt door de covid-pandemie.

Lezers zullen het verslag van de impact van klimaatverandering op de wijnbouw op Chateau Feely bijzonder interessant vinden. De dringende behoefte aan verandering om verandering te bestrijden heeft Feely ertoe aangezet een activist te worden, dus we leren van haar groeiende rol als pleitbezorger voor progressieve wijngaardpraktijken.



Caro Feely

Feely heeft bondgenoten nodig om de veranderingen die ze nastreeft te cultiveren en te bestrijden waar ze tegen is, dus we voelen haar woede en teleurstelling als ze ontdekt dat enkele voor de hand liggende allianties uiteenvallen. Meer dan eens in het boek komen we wijnverkopers tegen die het potentieel hebben om consumenten voor te lichten over wijnbouw en pleiten voor vooruitstrevende praktijken die de zaak gewoon niet serieus lijken te nemen.

Nog een laatste wijziging om op te merken. De wijnwereld verandert en de boekenwereld ook. Cultivating Change is het eerste boek van Feely dat in eigen beheer wordt uitgegeven. Ooit werd zelfpublicatie gezien als de "ijdelheidspers" voor boeken die geen "echte" uitgever zou aanraken. Maar die dagen zijn voorbij, vooral in de wereld van wijnboeken, aangezien steeds meer belangrijke auteurs een desintermediatiestrategie kiezen en naar DtC gaan.

Het is een nieuwe reeks uitdagingen voor Caro Feely en ik weet niet zeker waar ze de tijd vindt voor alles wat ze al doet, maar ik ben blij dat ze nog steeds tijd maakt voor haar boeken. Interessant. Informatief. Inspirerend. Sterk aanbevolen.

Andere boeken:



**Nog meer boekennieuws : luister naar de podcast ivm 'The New French Wine' een boek van Jon Bonné.**