

## “Coule/Presse” van Matthieu Desbordes



Deze film, vertaald uit het Frans naar 'flow / press', won 'Beste Documentaire', hoewel hij veel flirt met wat het concept van een documentairefilm eigenlijk is. Het vertelt geen verhaal, maar maakt een momentopname van het werk bij een wijncoöperatie in Frankrijk, waar je 21 minuten naar kijkt. Zonder twijfel is dit een van de mooiste filmkunstwerken die ik in lange tijd heb gezien. Het schildert de wijnpers en verschillende machines af als een enorm, levend wezen met daarin mensen die uitsluitend dienen om de wijnpers te bedienen. Zelfs als ze lunchen, lijkt het alsof het de machine is die hen voedt. Wanneer een arbeider een leiding uit het systeem trekt, is het alsof hij de machine bedient. Het geluidsontwerp is ongelooflijk, evenals de cinematografie die de innerlijke werking laat zien op de manier waarop David Cronenberg een Bjork-film ontmoet en de sinistere sci-fi-aspecten van de eerste Alien-film. Bekijk het met een zeer goede koptelefoon of een uitstekend geluidssysteem.

Matthieu Desbordes is regisseur en redacteur, gevestigd in Marseille. Coördinator van de Writing Factory en docent in de praktijk van documentaire cinema aan de Universiteit van Aix-Marseille en de Universiteit van Avignon tussen 2018 en 2021. Sinds 2022 betrokken bij de vereniging Un film à faire, die schrijven en filmmaken ondersteunt. Coule / Presse is zijn eerste korte film.