

Château de Beaucastel voltooit 12M€-kelderproject

Bron : Decanter – Matt Walls ([link](#))

De familie Perrin van Château de Beaucastel in Châteauneuf-du-Pape heeft aangekondigd dat de werkzaamheden aan haar nieuwe wijnmakerij en kelder, een project dat in 2018 begon, nu voltooid zijn.



Een maquette van het renovatieproject van Beaucastel, door het Indiase architectenbureau Studio Mumbai. Foto: Studio Mumbai

De kosten van het ambitieuze kelderproject van Château de Beaucastel bedroegen € 12 miljoen (£ 10 miljoen) en de openingsdatum is vastgesteld op 21 mei 2025.

Het was de bedoeling om de wijnmakerij uit te breiden ter voorbereiding op een grotere capaciteit in de komende jaren, maar ze hebben de mogelijkheid aangegrepen om de elementen – aarde, lucht, zon en water – te benutten om hun water- en energiebehoefte aanzienlijk te verminderen.

Om dit te bereiken, maakten ze gebruik van een reeks oude en moderne methoden.



Nieuwe vatenkelder in Beaucastel. Krediet: Nicolas Facenda

Indiase architect

Het project startte in september 2018, toen ze het architectenbureau Because Architecture Matters (BAM) opdracht gaven een wedstrijd te organiseren voor de benoeming van een architect.

In totaal deden 300 bureaus, met 32 nationaliteiten, mee.

‘We wisten dat de wedstrijd een aantal architecten zou interesseren, maar we hadden nooit verwacht dat het zo’n wereldwijd enthousiasme zou opwekken als we hebben ervaren’, aldus Mathias Boutier, oprichter van BAM.

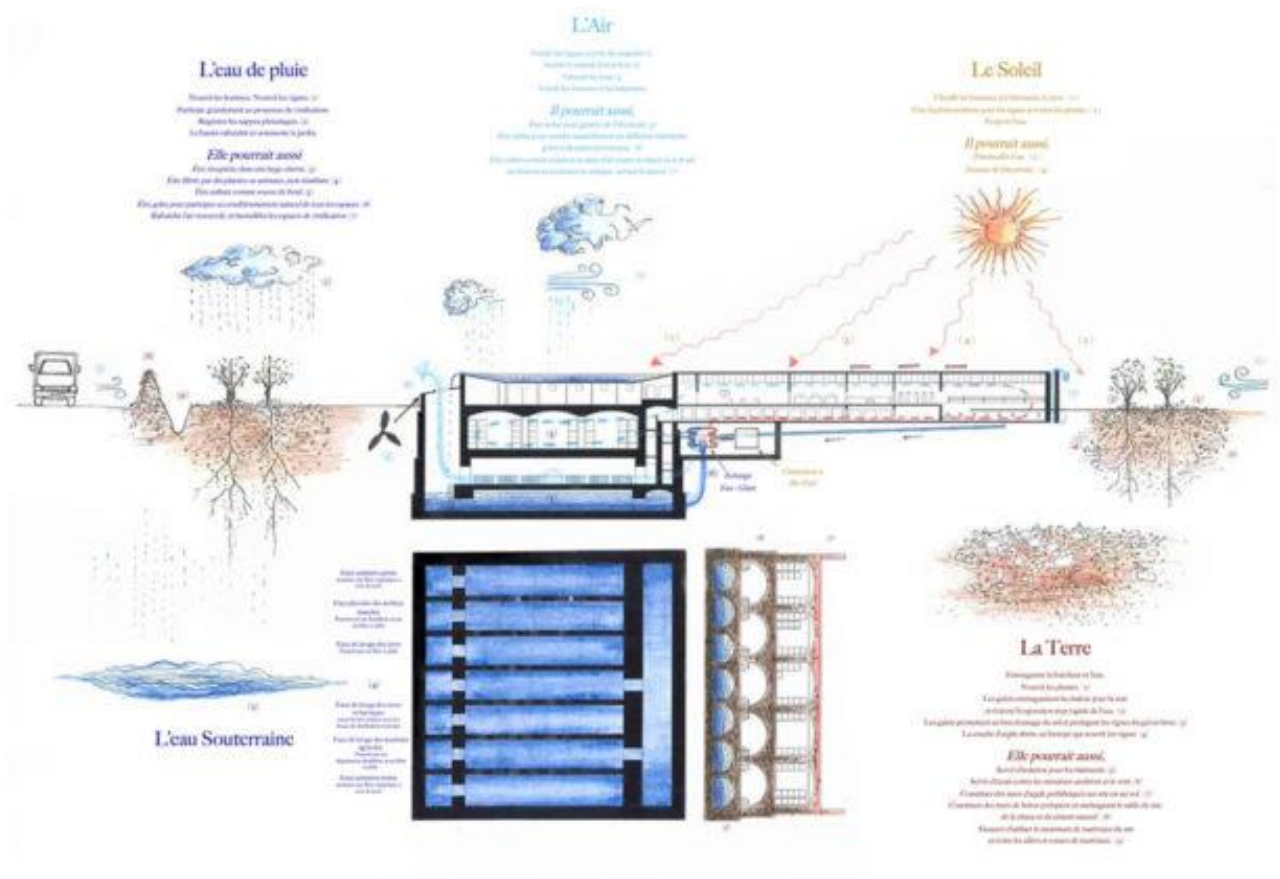
Uit een shortlist van 10 werd Studio Mumbai gekozen als winnaar. Deze internationaal gerenommeerde Indiase architect werkte aan het project samen met Studio Méditerranée, een bureau uit Zuid-Frankrijk dat gespecialiseerd is in renovatie en ecologisch verantwoord bouwen.



'Net zoals de aarde druiven, vogels en insecten voedt, beïnvloedt ze ook gebouwen die deel uitmaken van dit kwetsbare en kostbare ecosysteem. Het ontwerp van de architectuur zal daarom lijken op een natuurlijke evolutie van het landschap. Ons doel is om

Duurzaamheid voorop

Een aantal van de oorspronkelijke gebouwen van de wijnmakerij is bewaard gebleven en hieraan is een grote nieuwe vleugel toegevoegd, waarvan een groot deel zich onder de grond bevindt. Deze profiteert van de natuurlijke koelte en regelmatige temperaturen onder de grond.



Het project had als doel om de elementen op verschillende manieren te gebruiken: natuurlijke ventilatie door het kanaliseren van wind, natuurlijke koeling door stabiele temperaturen onder de grond, opvang van regenwater, natuurlijke energie door biobrandstof en zonnepanelen

Om de nieuwe wijnmakerij te koelen en de luchtvochtigheid te verhogen, zijn er vier grote reservoirs uitgegraven die gevuld worden met gefilterd regenwater dat van het dak wordt opgevangen.



Ondergrondse reservoirs die opgevangen regenwater opslaan. Foto: Beaucastel / BAM

De krachtige noordenwind, beter bekend als de Mistral, wordt door een serie openingen en kanalen geleid, stroomt over het wateroppervlak en vervolgens door de wijnmakerij, waardoor de luchttemperatuur verder daalt tot 12°C, zonder dat dit energie of kosten met zich meebrengt.



De koele Mistral stroomt via kanalen en openingen naar binnen, stroomt in ondergrondse galerijen en fungeert als natuurlijke ventilatie voor de wijnmakerij en diverse gebouwen. Foto: Nicolas Facenda

Het opgevangen regenwater – dat uiteindelijk in 95% van de waterbehoefte van het landgoed moet voorzien – kan ook worden gebruikt voor het schoonmaken, koelen en besproeien van de tuinen.



Opgevangen regenwater kan ook worden gebruikt om tuinen te besproeien. Foto: Nicolas Facenda

Elektriciteit wordt opgewekt door zonnepanelen op het dak en zal in bijna hun gehele jaarlijkse behoefte voorzien.

Gedeelten van de nieuwe wijnmakerij zijn deels gebouwd met aggregaten van de gesloopte gebouwen, waardoor de behoefte aan nieuwe materialen wordt verminderd door hergebruik van oude.



Ondergrondse secties zijn gemaakt van 'terreinbeton': een mengsel van kalk, lokale aggregaten en zand dat op de bouwplaats is uitgegraven. Foto: Nicolas Facenda

Buitenmuren worden gebouwd met behulp van de pisé-bouwtechniek (gestampde aarde), waarbij klei die ter plaatse wordt uitgegraven, wordt gebruikt om grote blokken ruwe aarde te bouwen.

Deze eeuwenoude techniek is de laatste tijd weer populairder geworden, omdat het gebruik van lokale materialen de milieu-impact van de bouw vermindert. Een bijkomend voordeel is dat muren van aangestampde aarde ook helpen de binnentemperatuur van het gebouw te reguleren.



De grond die op de locatie wordt uitgegraven, wordt gebruikt om pisé (aangestampte aardeblokken) te maken voor de bouw van nieuwe gebouwen boven de grond. Foto: Nicolas Facenda

Naast de wijnmakerij zijn er ook andere buitengebouwen, binnenplaatsen en tuinen aangelegd voor het welzijn en comfort van personeel en gasten.



'Alles werkt vandaag goed', zei César Perrin, die later dit jaar de oogst van 2025 in het wijnhuis verwacht te ontvangen. 'Er verandert niets aan de wijn. Het project is er alleen op gericht om milieuvriendelijker te zijn en minder energie te verbruiken', zei hij.



Ruimte voor de ontvangst van druiven in Beaucastel. Foto: Nicolas Facenda

Andere artikels over BeauCastel (in Engels) :

- [Beaucastel gaat windenergie benutten in kelderplan van 10 miljoen euro](#)
- [19 jaargangen van Beaucastels witte Rhône-meesterwerk](#)
- [een drankje met César Perrin van Château de Beaucastel](#)